



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction du numérique
pour l'éducation



ENFANCES ET LITTÉRATIES
NUMÉRIQUES

Monographie
-
CE2 CM1 CM2
CSP mixtes
Zone rurale
Occitanie

#ELN
2020-2022



GTnum

MONOGRAPHIE ELN – CE2 CM1 CM2 CSP MIXTES ZONE RURALE OCCITANIE CAHIER D'EXPÉRIENCE

L'autrice

Valérie Tartas, Université Toulouse 2, CLLE

Projet piloté par

Anne Cordier, Université de Lorraine, CREM

André Tricot, Université de Montpellier, EPSYLON

Ces travaux sont publiés dans le cadre des groupes thématiques numériques soutenus par la Direction du numérique pour l'éducation.

• Eduscol <https://eduscol.education.fr/2174/enseigner-et-apprendre-avec-la-recherche-les-groupes-thematiques-numeriques-gtnum>

• Carnet Hypothèses « Éducation, numérique et recherche » <https://edunumrech.hypotheses.org/>

Juin 2023

Conditions d'utilisation :  sauf indication contraire, tout le contenu de ce document est disponible

sous [Licence Ouverte 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

SOMMAIRE

Sommaire	3
----------------	---

Avant-propos	4
--------------------	---

Introduction.....	5
-------------------	---

1 /// Un territoire, un terrain	6
1. Caractérisations socio-économiques du territoire	6
2. Caractérisations socio-économiques et éducatives de l'établissement	6
3. Numérique dans la politique d'établissement	8

2 /// Le numérique dans la classe	10
1. Etat des lieux	10
2. Pratiques et compétences numériques enseignantes.....	10
3. Enseigner et apprendre (avec) le numérique	11

Conclusion.....	16
-----------------	----

AVANT-PROPOS

Comment rendre compte des représentations du numérique et des pratiques pédagogiques exploitant le numérique, comme moyen pour apprendre et/ou comme objet d'apprentissage ?

Comment rendre compte de la dynamique interindividuelle, des interrelations entre les politiques d'établissement, les pratiques mises en œuvre dans la classe, et les sentiments d'expertise des enseignant-es ?

Comment rendre compte des liens entre la projection des usages du numérique hors l'école et des compétences des enfants, et la mise en place de scénarii pédagogiques ?

La monographie nous a semblé une forme de restitution à la fois originale et respectueuse de la singularité des terrains que nous avons investigués au cours du projet GTNum ELN. Car c'est sans juger les acteur-rices, et avec le profond désir de comprendre leurs logiques d'action, leurs choix éducatifs et pédagogiques, que nous avons enquêté auprès d'eux-elles. La monographie restitue une partie des données recueillies sur un territoire ciblé, auprès d'acteur-rices – personnels de direction, enseignant-es et élèves.

Ce que vous allez lire est donc le récit, par un-e chercheur-se, qui a passé du temps sur le terrain des acteur-rices, pour les écouter et les observer, pour leur donner la parole en somme, et faire en sorte que leurs expériences enrichissent aussi la vôtre. Cette monographie leur est donc dédiée.

Anne Cordier

INTRODUCTION

Le contact avec le terrain s'est fait par l'intermédiaire d'une conseillère pédagogique qui était également à ce moment-là en thèse dans le laboratoire CLLE dans une école primaire publique rurale d'un petit village à 1h30 (130 km) de la Métropole située dans les Hautes Pyrénées (65). Cette commune recense 627 habitants. Elle est proche du parc national des Pyrénées et quand on arrive de la Métropole on est instantanément saisi : c'est calme, tranquille, en plein cœur de la nature des montagnes.

La directrice de l'école, Adèle, est également l'enseignante qui a accepté de nous recevoir dans sa classe qui est une classe comprenant 3 niveaux : CE2, CM1 et CM2. Il y a une soixantaine d'enfants dans l'école (N= 68 lors de notre venue et 60 familles dont les enfants sont scolarisés). L'observation se réalise entre avril 2022 et juin 2022 sur 6 demi-journées.

Le terrain enquêté	
Territoire	<ul style="list-style-type: none">• Catégories socio-professionnelles mixtes• Zone rurale
Classe	<ul style="list-style-type: none">• CE2 - CM1 - CM2• 19 élèves
École	Directrice et enseignante : Elle est déchargée le lundi.

1 /// UN TERRITOIRE, UN TERRAIN

1. Caractérisations socio-économiques du territoire



Figure 1. Entrée de l'école



Figure 2. Vallée de la Neste

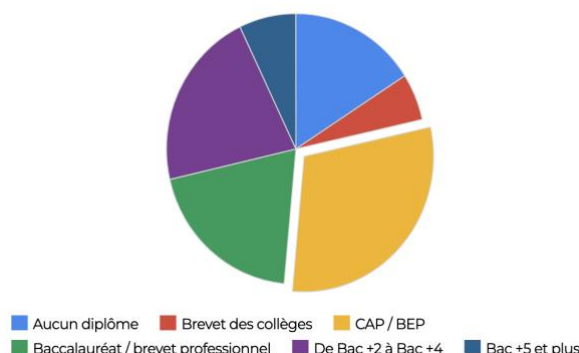


Figure 3. Niveaux de diplômes des habitants de H
(Source : INSEE 2019).

2. Caractérisations socio-économiques et éducatives de l'établissement

Le groupe scolaire est composé d'une école maternelle et d'une école primaire. Le public de l'école H. reste mixte. L'équipe pédagogique est composée de 3 enseignantes pour l'école élémentaire. La directrice occupe cette fonction dans cette école depuis une quinzaine d'années et apprécie de travailler dans ce contexte, elle reconnaît qu'il s'agit « *d'une école de bisounours* » (elle emploie ce terme en souriant) : il y a rarement de conflits ou agressions entre les élèves, le climat scolaire est très apaisé et on se sent vraiment bien dans cette école. Elle précise qu'elle a commencé dans des écoles REP près de Montauban et par comparaison

reconnait que la qualité de vie au travail à H. est bien meilleure que dans les endroits précédents où elle a pu travailler.

Nous avons eu accès aux données « professions des parents » de la classe investiguée (tableau 1. ci-dessous).

Tableau 1. Professions des enfants de la classe rencontrée

ENFANT	PERE	MERE
1. Ni.	Code 31	Code 31
2. Ez.	Code 63	Code 43
3. Ce.	Code 10	Code 10
4. Gi.	Code 85	Code 85
5. Mé.	?	Code 56
6. Ca.	Code 48	Code 42
7. Lo.	Code 42	Code 34
8. An.	Code 37	Code 21
9. Jo.	Code 33	Code 42
10. Ma.	Code 47	Code 56
11. Pi.	Code 31	Code 53
12. Ja.	Code 34	Code 33
13. Ag.	Code 47	Code 31
14. Em.	Code 85	Code 85
15. Ba.	Code 52	Code 52
16. Ma.	Code 31	Code 42
17. Ja.	Code 55	Code 55
18. Lé.	Code 42	Code 31
19. Ga.	Code 31	Code 85

Code 10 : agriculteur exploitant

Code 21 : Artisans

Code 31 : profession libérale

Code 33 : Cadres de la fonction publique

Code 34 : professeurs, professions scientifiques

Code 37 : Cadres administratifs et commerciaux d'entreprise

Code 42 : Professeur des écoles

Code 43 : Professions intermédiaires de la santé et du travail social

Code 47 : Technicien

Code 48 : Contremaître, agent de maîtrise

Code 52 : Employés civils et agents de service de la fonction publique

Code 53 : Policiers et militaires

Code 55 : employé de commerce

Code 56 : Personnels des services directs aux particuliers

Code 63 : Ouvriers qualifiés de type artisanal

Code 85 : personnes sans activité professionnelle

3. Numérique dans la politique d'établissement

L'école est une école rurale et a pu bénéficier du plan ENR (École Numérique Rurale) il y a 10 ans environ. Cela avait conduit à l'achat de matériel informatique pour la classe et l'école. Mais depuis, ce matériel est obsolète. Il y a une dizaine d'ordinateurs portables, un vidéo projecteur, un tableau blanc interactif. Dans la salle de classe observée, il y a un coin informatique avec 2 ordinateurs fixes et 2 ou 3 portables sont utilisés afin de permettre à l'ensemble des enfants d'un niveau scolaire donné de pouvoir travailler le plus souvent en binôme devant une machine. Il peut arriver que l'enseignante laisse également son ordinateur portable à disposition pour préparer un exercice demandé mais aussi les élèves l'utilisent lorsqu'ils ont à présenter à la classe un exposé ou ce qu'ils ont fait.

LE NUMERIQUE ET LES PARENTS

La directrice communique avec les parents essentiellement par l'intermédiaire du classeur mais elle a aussi mis en place un blog sur Classroom avec des informations (production d'écrit pour les élèves) et photographies que prennent les élèves. C'est la Mairie qui prend l'abonnement pour l'école et les familles. C'est un moyen pour communiquer avec les familles. Cependant certaines familles (peu mais quelques-unes) ne veulent pas, elles sont contre le numérique. Sur les 60 familles de l'école cela concerne 2-3 familles. Dès lors la communication directe est de mise et il n'y a aucun problème signalé à ce sujet. D'autres familles sont d'accord avec l'application mais n'y vont jamais. Adèle précise que dans les commentaires sur Classroom, il y a une maman virulente sur les enjeux que les paroles peuvent engendrer derrière un écran. Elle reconnaît qu'il y a des difficultés importantes avec le harcèlement sur internet et souhaiterait qu'on puisse avoir des indications plus précises pour l'école : à quel âge on fait quoi par exemple. Il faudrait arriver selon elle à une programmation.

LA FAMILLE ET L'ACCES AU NUMERIQUE

La grande majorité des familles a accès à internet. Une famille a repris l'éducation à domicile pendant le Covid et vit dans la nature (dans une yourte et sans accès internet) et une autre est une maman seule qui vient d'Inde et attend le papa. Ces deux familles sont celles qui restent non connectées.

Concernant les enfants des parents de maternelle, l'ordinateur est utilisé pour voir quelques images : l'enseignante a remarqué que certains enfants restent complètement figés face aux images, ils sont « *scotchés* » devant les images. Elle a remarqué un changement depuis 2 ans : les élèves arrivent en voiture pour 2-3 min de trajet et ils arrivent avec le téléphone. Elle distingue les « *nouveaux parents - ils sont dedans et ils ne voient pas où est le problème – et les parents de « notre » génération qui ne sont pas dedans* ».

LES USAGES A LA MAISON SELON L'ENSEIGNANTE

L'enseignante pense que la plupart des familles permettent aux enfants d'aller sur les jeux vidéo, pour certains les réseaux sociaux, et surtout Netflix sur la TV ou sur le portable. Certains enfants ont accès au téléphone sans carte SIM. Il y a quelques familles à l'échelle de l'école (une ou deux max dans la classe observée) qui sont « *roots* » (c'est plutôt tout sur la nature et

rien sur les écrans), il y a aussi des agriculteurs très ruraux : par exemple une petite fille de CE2 n'était jamais sortie de chez elle, de la ferme, a été cette année pour la première fois dans une ville ; elle a été très surprise. C'est vraiment une des seules familles de la classe avec une grande pauvreté. De façon assez dichotomique, l'enseignante distingue les familles qui ne parlent pas avec leurs enfants ou à leurs enfants : beaucoup d'écrans, lexique pauvre, peu de compréhension, et de l'autre côté des parents qui parlent avec leurs enfants, qui sont à l'écoute de la nature et de l'humain, et qui accompagnent les enfants pour comprendre ce qui se passe autour d'eux. Ils ont récemment fait une sortie randonnée et elle a été étonnée que pour certains enfants les connaissances des animaux et des plantes soient si peu présentes. Elle précise qu'il y a beaucoup de familles divorcées.

L'ABSENCE DE POLITIQUE D'ETABLISSEMENT CONCERNANT LE NUMERIQUE

L'école n'a pas de projet spécifique avec le numérique mais la directrice constate que « *plus on avance, et plus cet écran et ce téléphone arrivent tôt dans la vie des enfants* ». Elle a remarqué que parfois dès le CE2, plusieurs enfants disposent d'un téléphone (sans carte SIM) même avec des applications et accès à internet. C'est surtout cet accès à internet qui est selon Adèle non maîtrisé par les parents : « *Tout ce qui est apprentissage du numérique on le construit à l'école mais ce n'est pas suffisant ce qu'on fait. Il y a beaucoup à faire. On n'utilise aucun réseau social à l'école. On peut faire de la prévention quand il arrive des choses avec les grands frères ou sœurs au collège j'en parle* ». Elle a entendu parler des écoles qui utilisent Twitter, « *Ici c'est non, on est plutôt dans la prévention par rapport aux réseaux sociaux* ». Ils participent à différents projets : projet Danse contemporaine avec un spectacle en mai 2022 (le numérique est absent pour le moment, mais projet d'avoir un fond numérique à projeter, très apprécié), projet de recherche sur la métacognition (les enfants répondent à des questions avant de faire des exercices). Ils ont également un projet d'écriture libre et de correspondance intergénérationnelle (écrire une lettre à une personne âgée). « *On a un blog sur Classroom mais je ne suis pas très avancée je suis un peu à l'ancienne. Quand ils font une production d'écrit je voudrais que les élèves puissent le mettre sur le blog mais je n'ai pas encore eu le temps. C'est moi qui mets des choses directement sur le blog. Il y a une maman virulente sur le blog dans les commentaires. Il faudrait que je m'en serve pour faire de la prévention pour faire comprendre le sens des mots qu'on utilise sur le net. Apprendre le numérique, en CE1-CE2, j'ai une collègue qui fait le traitement de textes. En principe, quand ils arrivent dans la classe ils ont fait deux ans de traitement de textes. Moi j'insiste après, mettre un lien vérifier l'info, je les fais chercher dans différentes sources. Ils ont tendance à aller dans Wikipédia et font des copier-coller mais ce n'est pas un apprentissage structuré, c'est en fonction de la vie de classe. Il y a quelques années j'avais 18 CM2, mais là ils ne sont que 5 cette année* ».

2 /// LE NUMERIQUE DANS LA CLASSE

La classe enquêtée est un triple niveau, dirigée par une enseignante qui est aussi la directrice de l'école. Elle est déchargée un jour par semaine donc le lundi (en principe) il y a une autre enseignante qui prend la classe. Les enfants sont 19 : 10 CE2, 4 CM1 et 5 CM2.



Figure 3. Coin informatique dans la classe H

1. Etat des lieux

La salle de classe est organisée en petits îlots d'élèves qui ont tous accès visuellement au tableau noir et aux projections que peut faire l'enseignante sur le TNI. Il y a un espace informatique (une sorte de « coin » informatique dans lequel les élèves disposent des ordinateurs).

2. Pratiques et compétences numériques enseignantes

L'enseignante ne mentionne pas de formation particulière en lien avec le numérique mais elle a pensé l'enseignement comme une progression et surtout en lien avec les attendus du collège.

3. Enseigner et apprendre (avec) le numérique

L'enseignante organise des activités avec le numérique tout à fait régulièrement et avec une progression entre le CE2 et le CM2. Elle tient à ce que les élèves pratiquent le traitement de textes afin d'apprendre à écrire un texte en respectant certaines normes (titre, police, etc.), sachent imprimer, apprennent également à se relire. Ils doivent aussi pouvoir choisir des images libres de droits et insérer cela dans un diaporama et pouvoir insérer des liens. Cela leur apprend à aller vérifier les informations qu'ils trouvent, on travaille sur rechercher différentes sources, ils peuvent prendre Wikipédia par exemple et faire des copier-coller. Ils vont par exemple trouver deux sites différents et les mêmes informations ne seront pas retrouvées donc l'idée est de confronter les informations et les sources.

Elle a remarqué que certains enfants avaient quand même déjà accès aux réseaux sociaux, plutôt les filles qui vont sur Instagram et Tiktok et Snapchat alors que les garçons sont plutôt sur les jeux en ligne type Fortnite : *« C'est essentiellement grâce aux grands frères et sœurs qu'ils y ont accès. Mais comment ils y arrivent ? Ont-ils un compte ? Utilisent-ils le compte du grand-frère ou sœur ? Je ne sais pas comment ils y accèdent »*.

Entre midi et 2h les enfants ont un accès libre à internet à l'école notamment quand il pleut. C'est libre sans être totalement libre dans la mesure où tout n'est pas accessible : *« On n'est pas à la maison ! Ils ont accès à des moteurs de recherche (Qwant Junior, des jeux d'échec, des jeux comme Calculatrice etc.) dans Qwant Junior ce n'est pas totalement libre mais je n'ai jamais tenté de voir s'il y avait des choses sur lesquelles ils ne devraient pas tomber. On a fait un gros cycle d'échecs donc ils jouent contre l'ordinateur »*.

LES USAGES DU TBI

En classe elle fait faire un peu de programmation sous Scratch, sinon les élèves ont accès à des banques de données notamment grâce au TBI. En histoire elle propose des analyses de documents réels projetés : *« Tout le monde voit la même chose en même temps. Je construis mes séances d'histoire à partir de documents »*. Le TBI est essentiellement utilisé pour les diaporamas. Il permet également des projections de vidéos en art, histoire et sciences. Comme il y a trois niveaux différents dans la classe, il y a aussi des projections par niveau des exercices à faire : *« Je m'en sers plus en vidéoprojecteur qu'en TBI. Je n'ai pas trouvé l'intérêt en cycle 3 autant en grande section et CP pour tout ce qui était chronologie mais là je m'en sers surtout pour HG et en art »*.

DOMAINE CRCN 1 : INFORMATION ET DONNEES → LA RECHERCHE D'INFORMATION RITUALISEE

Tous les matins, il y a un rituel de 15 minutes environ durant lequel un élève de la classe présente un exposé oral sur le thème de son choix. Lundi c'est présenter un lieu, le mardi une actualité, le jeudi une œuvre d'art, le vendredi un personnage sous forme de diaporama. Pour le personnage célèbre cela peut également être une photo accompagnée d'un lien. Les CM2 présentent avec leur clé USB et ils ont un retour (ils gagnent des points Harry Potter) en fonction du travail réalisé, de leur attitude et ils peuvent gagner une coupe en groupe à la fin d'une période scolaire. Ce travail de « faire son exposé » a été mentionné dans tous les

entretiens individuels basés sur le portrait numérique, les enfants ont quasiment tous mentionné google ou un jour une actu afin de préparer et présenter leur exposé à la classe.

Le rituel du matin : présentation d'un exposé

Le matin où je peux assister à ce rituel l'enfant qui devait présenter n'a pas fait le travail donc pas de rituel. Une autre matinée durant laquelle je vois les enfants individuellement avec leur portrait collage numérique, j'aurai l'occasion d'apercevoir la présentation d'une actualité par une élève qui a choisi de parler de l'idée que nous traversons une nouvelle vague de COVID en France (Juin 2022) : « la 7ème vague », dit-elle. Elle utilise sa clé USB et va présenter son diaporama pendant 5 minutes à la classe, répond aux questions et discute avec les élèves et l'enseignante sur la base de sa présentation.

La recherche d'informations en collaboration, la mettre en forme (diaporama) et la communiquer à la classe (et l'évaluer)

Le 11 avril 2022, j'observe une activité proposée aux élèves de CM1-CM2 sur l'ordinateur après la lecture du Petit Nicolas ils ont à faire des recherches par dyades sur l'épicerie, le supermarché et l'hypermarché qui va durer toute la matinée entre la partie recherche d'informations, puis fabrication de leur présentation diaporama puis chaque groupe va présenter un à un et va être évalué par les élèves et l'enseignante. J'observe trois dyades d'enfants.

Sur la recherche d'informations sur l'épicerie, une dyade de deux garçons, BA. 10 ans et EZ. 8 ans) : BA dit « *on fait des recherches, d'abord on ouvre libre office je ne sais pas comment expliquer mais dans ma tête je sais comment il faut faire !* » (il ouvre sur l'ordinateur Libre Office, ouvre un fichier clique sur présentation et ouvre un diaporama). EZ dit « *va sur Wikipédia et cherche épicerie* ». EZ « *je passe des heures sur les animations* ». En effet, les élèves observés vont passer beaucoup de temps sur la présentation avec les effets choisis (faire arriver les images en roue sur leur présentation, mettre un générique de fin etc.). Ils anticipent aussi les critiques de leurs camarades lors de leurs choix : « *Non, ils vont dire qu'il y a trop d'écriture* » (ils avaient copier/ coller un texte sur les inventeurs de l'épicerie sur Wikipédia), ils réduisent à un petit paragraphe.

Un autre groupe NI., 11 ans, et PI. 10 ans, travaille eux sur l'hypermarché : « *Un hypermarché, c'est plus grand qu'un supermarché !* ». Ils mettent le titre sur le diaporama et cherchent la définition de l'hypermarché et disent : « *On le marque sur une fiche pour après le marquer sur le diaporama. Et on peut faire du copier-coller* ». Ils collent ce qu'ils ont trouvé comme définition d'hypermarché sur Wikipédia, notent la date d'ouverture du premier hypermarché.

Un autre groupe composé de deux filles, MA et AG travaille sur le supermarché. Elles ont trouvé une image de Piggly Nocy et disent « *On pourrait rétrécir l'image et mettre un titre du premier magasin avec son nom* ».

Sur la partie présentation de sa recherche à la classe, le groupe BA et EZ reçoit des retours positifs sur la présentation mais aussi quelques critiques : « *il y avait une diapo où tu lisais trop et il faudrait aussi que tu parles parfois un peu plus fort* » « *tu as dit aussi la photo du Petit Nicolas ce n'est pas une photo c'est un dessin* » les enfants : je mettrai 3/5 la maitresse elle mettrait 4/5.

AG et MA présentent leur recherche sur le supermarché, en définissant le supermarché et en montrant les illustrations et évolutions. Les élèves font des retours : « *C'était bien mais les animations un peu stressantes : ça fait sauter !* ». L'enseignante profite de cet exposé pour revenir au livre du *Petit Nicolas* et questionner s'il s'agit d'une épicerie, d'un supermarché etc. Les élèves vont lire l'image du *Petit Nicolas* où est écrit « promotion » (« *donc c'est un supermarché* »), un autre élève demande « *est-ce qu'il y a un caddie ?* » la maîtresse leur demande si les produits sont en plusieurs quantités dans les rayons (etc.)

NI et PI présentent l'hypermarché avec la surface moyenne, les dates et l'histoire des hypermarchés ainsi que 3 photos pour illustrer (intérieur mais aussi extérieur avec le parking !) L'évaluation par les pairs est positive : « *c'était bien mais dommage ils avaient une photo identique au groupe d'avant !* ».

DOMAINE CRCN 5 : ENVIRONNEMENT NUMERIQUE → LE DEVELOPPEMENT DE COMPETENCES DE TRAITEMENT DE TEXTE

Adèle fait travailler les élèves sur les ordinateurs en autonomie. Si un élève bloque dans l'activité sur ordinateur, il cherche de l'aide auprès de ses voisin.e.s ; les proches s'entraident et en général ils sont plutôt par 2 sur un même ordinateur, notamment sur les activités observées : traitement de texte, recherche d'informations en vue d'une présentation orale au grand groupe.

La tablette dans la classe est essentiellement utilisée pour faire des photos et des vidéos : « *Ils en font tellement que c'est bien de faire autre chose* ». Il n'y a pas de numérique ou d'accès au numérique constant dans la classe.

L'enseignante prête son téléphone pour que les élèves puissent écouter la musique qu'ils souhaitent. Mais elle a dû limiter cet accès à la musique choisie par les élèves en raison du type de musique essentiellement le rap et les clips associés. Ils n'écoutent pas la radio ni les podcasts.

Le traitement de texte : une progression au cycle 3

Les CM1 (N=5) sont invités à taper un texte à l'ordinateur en le justifiant ainsi qu'à légender une image et à la centrer (pendant que les CE2 font une dictée et les CM2 doivent repérer un COD verbe etc. et inventer la suite d'un texte sur leur cahier).

GI., 10 ans, sait ouvrir un document open office, écrit le titre du texte le miel et les Abeilles en gras souligné, en 10 minutes il a écrit le premier paragraphe. Il cherche la police qui lui plaît (il n'a pas justifié le texte).

LU., 10 ans, utilise l'ordinateur pour écrire des textes et préparer les exposés (à la maison). Elle sait ouvrir un document, écrire...

ME., 10 ans, n'utilise pas souvent l'ordinateur, je l'aide, elle ne sait pas comment écrire le titre en gras, ni le centrer ni le souligner.

CE. Ne sait pas comment mettre le titre en 16 (elle l'a mis en 28) et elle n'a pas l'habitude de l'utiliser.

AN. Ne sait pas mettre la police en 16. Elle sait sélectionner le titre qu'elle a rédigé et je lui montre comment mettre en 16, en gras et souligné.

A 10h (au bout d'une heure) les CM1 sont invités à enregistrer leur production sur l'ordinateur : CE a fini de copier le texte mais elle n'a pas respecté les tailles de la police, gras, souligné. Elle ne sait pas enregistrer son texte (je l'accompagne).

ME. a copié sans difficulté jusqu'à nettoyeuses.

GI. a copié il a respecté la consigne (gras, souligné et taille de la police).

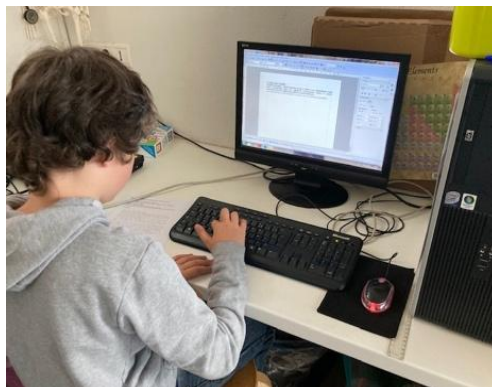


Figure 4. GI. copie le texte à sa gauche

Les CE2 doivent copier un texte dans un cadre : aucun ne sait trouver le cadre. Problème : les polices demandées ne sont pas toujours accessibles depuis certains ordinateurs. Les demandes les plus récurrentes : « il est où l'accent », « difficile de trouver la virgule », l'apostrophe.

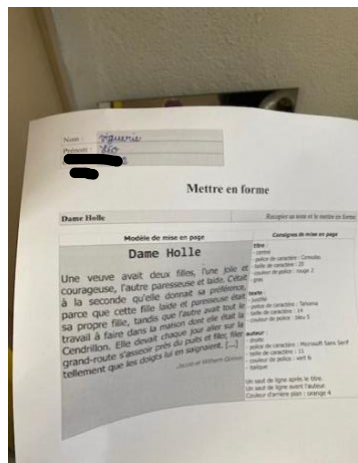


Figure 5. Texte pour les élèves de CE2 à copier (10h-11h)



Figure 6. Devant leur texte des élèves de CE2 cherchent à mettre en gras le titre

Les CM2 à 11h sont invités à partir du même texte que les CM1 copier, souligner insérer une image tout en respectant les consignes pour la police, le texte justifié etc.

NI vient insérer une photo d'une abeille dans son texte : le réseau est très lent donc il abandonne pour revenir au texte : il centre le titre et le souligne.

BA. Cherche à mettre le correcteur automatique sur son texte.

PI. Souligne en jaune son texte en me disant « *Je commence à me perdre donc je souligne pour m'y retrouver* » (sur le texte version papier pour identifier ce qu'il a déjà copié).

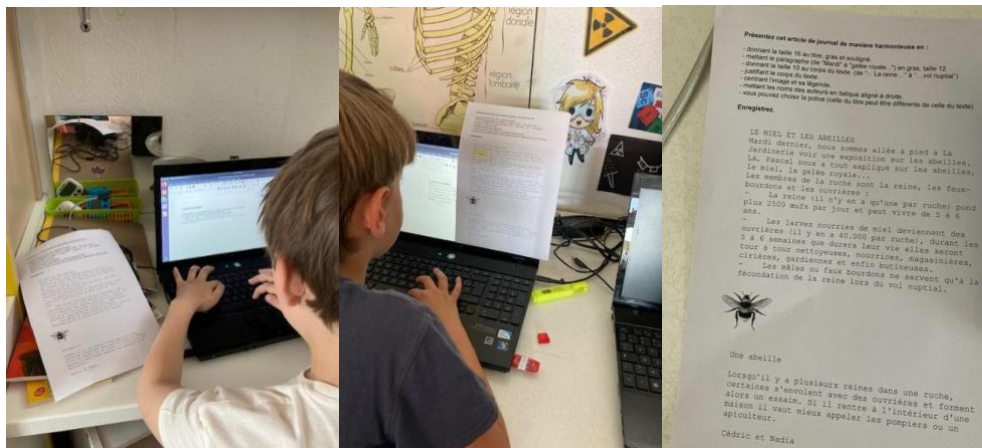


Figure 7. Deux élèves de CM2 qui copient le texte le Miel et les abeilles

Les élèves ont tous copié un texte ce matin en essayant de respecter les consignes proposées. Cela permet d'identifier qu'ils sont tous capables d'ouvrir un document vierge et de saisir un texte en respectant a minima le titre souligné et en gras et centré et un premier paragraphe, les CM1 et CE2 ne savent pas forcément comment on justifie un texte ni pour certains centrer le titre. Tous savent enregistrer leur production sauf une enfant de CE2.

CONCLUSION

Tous les enfants ont appris à l'école à allumer/ éteindre un ordinateur, à ouvrir une session, à se servir d'un traitement de texte. Tous rapportent qu'ils savent aller chercher de l'information sur Google ou *Un jour une actu* ou Qwant junior pour préparer leur exposé.

Le rituel d'exposé du matin pour tous les enfants du CE2 au CM2 est bien intégré en cette fin d'année et ils savent donc à partir d'une recherche d'information sur différents sites, faire du copier-coller ou réécrire certaines parties, insérer des photos et enregistrer sur une clé USB leur diaporama en vue d'une présentation devant la classe le matin.

Ils font des activités avec Scratch (je n'ai pas pu observer une séance avec une certaine régularité), certains jouent aux échecs sur l'ordinateur en classe ou pendant la pause déjeuner), ils peuvent aussi faire des photos avec la tablette de la classe ou le téléphone de l'enseignante.

Les autres compétences mentionnées dans le CRCN sont acquises ou en cours d'acquisition par les enfants qui les découvrent dans le cadre familial : visionner des vidéos, jouer à des jeux, utiliser un smartphone ou une tablette. Les questions de sécurité ont été absentes des collages et entretiens. Les élèves de la classe enquêtée n'ont ni chaîne Youtube ni site personnel. Ils créent peu de contenu mais consomment de la musique et des jeux le plus souvent sur les portables des parents ou grand frère ou sœur.

**Ce document est rédigé par les équipes de recherche
dans le cadre des GTnum du ministère de l'Éducation nationale
et de la Jeunesse.**

La responsabilité des contenus publiés leur appartient.